

141. Guarda fuera

Villancico à 4

5

Miguel de Fuenllana

E lute

The musical score consists of five staves of music for a lute and voice. The lute staff is at the bottom, and the vocal staff is above it. The vocal part includes lyrics in Spanish. The music is in common time, with various rhythmic values indicated by note heads and stems. The vocal part uses letter-based note heads (a, b, c, d, e, f, g) and rhythmic patterns. The lute part provides harmonic support with chords and single notes.

1) 10 Guar-da fue-
ra, guar-da fue-
ra an-
tes yo ra-
vian- do mue-
ra, an-
tes yo ra-
vian- do mue-
ra, raviando
antes yo raviando muera.
an-
tes yo ra-
vian- do mue-
ra. A- bor- re- ce, Min- go_a
antes yo raviando muera. Aborece, Mingo, a
qui-en de- jar- se a- mar no con- sien- te
qui-en de- xar se amar no con- sien- te

1) Rhythm flag missing in orig.

45

y quien no di-je-re-a-men.

50

y quien no dixer amen.

55

Pues tor-na-la_à que-re bien. Guar-da fue-ra an-tes yo ra-

Pues tornala a querer bien. Guarda fuera antes yo

60

vian-do mue- ra, guar-da fue-ra, an-tes yo ra-vian-do

raviando muera, ij. 1) raviando

70

mue- ra, an-tes yo ra-vian-do mue- ra.

muera, antes yo ra- viando muera.

75

Torna, Mingo, a querer bien si amor no se te con-

Torna, Mingo, a querer bien si amor no se te con-

80

1) "d" in orig.

85

90

sien- te

sien-

te

[95]

100

y quien no di-je-re-a-men. Que quie- ras bien a quién
y quien no dixere amen. Que quie- ras bien a quién

105

1)

no te quie- ra, no te quie- ra, an- tes yo ra- vian- do mue- ra,
no te quiera, ij. antes yo raviando muera,

110

115

an- tes yo ra- vian- do mue- ra,
ij. raviando muera,

120

an- tes yo ra- vien- do mue- ra.
antes yo ra- viendo muera.

1) "a" in orig.