

174. Pavane

Francis Cutting

5

a r e a f r a e r f e r b f e r a a a e a e a r a r e f

10

b f e r e r a a f e r e f e a a a a a a r e r a a r e a r e

f e r a a r d a r e a r f e f e r e r e f r e f r e r e r e f r

b f e r f e r e r a r a a d r a d r a r a e a r e a r e a

15

r a r d r d a r r d e f r e f r e r e f b f e f b f a a r e a r e

r a r d r d e f d r d r d e a a r a r d a r d r a d r a r a r e r

20

a e f a r e f r e f b f e f e r e r a r a r e r e r f e r e r

25

r e r f e r e f r e r e f r a a r d a r e f d a r d a r d a

r a r d e r a e a r e f r e f e r f e r e f r e f r

a e r

e f B e B e f B f e r a r e f a r a r d f d r a e a r

a a a

e r e f r e r e f e r a a a r e f r e r e f e r e r

r r b d r a d r a r d a r e f r e f e r e f e r

a r

r e f a r e f r e a r e a a r e r B g e r e f a e r a

r e r a r e f r e f e a r e a a r e f e a f a d r a r d r a a r

r e a r e r e r a b r e e b r a e r a a

r a e r a f e r a a a a r r d r d f r e f a r e

r e f f d r e r a r f e r e f e a a a d r a r f r d f r a r e

r e r e e r e r a r r r e r e e r e a r

a a r e a

f r e a e f B r a a r e r a r e r B g B e r e

r f r e a e f d r d r d e a a r e r a r e r e f e f a d r a

r a r e r e r r e b r e e e e b r

a a r

f a r d a d a r a r e a r e r e a e r e f r a e r e f r e r e a

d a r d a r a r e a d r e f r e f r e e r e f d r

a e r a e r a r e r e r

e e f r e f e r a r r e f e f r e f e f r e r a r a a

e e f r a d r f r e r e f f a d r a r d r a d r a r

r e r a r a r

r e a r a a

1) Note added by editor to complete cadence. See bar 41.