

Galliard to the pavane before

Daniel Bacheler

rhg er a
3
4
a a f er a a aer r er rra aa e a aeff a
aā ā ā

er a
f erare f e f e f e f e r e r are f e f r e a e a a b r e e a d are a
r e r

1)

raa er r a rh f e a f e r e r a r h a r b
aa e f e rb r a a f e r r r r r e r a a ff r r r
e r e r a e r a r b r ear
ā 2) 3) 4)

r r a r e r h f e r e a r a a r a r e f r r e r r
r r e r a a d r r e e r a a a r r r e r a
r e r r a d e a a a
r b r

5)

h f e r a erare are r b r a e r r f e r r a
a a a e r r a a a e a a f d r a a a a r e
a a r e e r e e r r a r r r e e
ā ā

are r a erar a re a are are r ref ard ar e r ar a
aef ff e a a are are a a rd ard rre a e a e
b e b e e e r e e r e e r r r e a e
er b r r e e

r a r e a e r a a r a a r a a r e r e e f r a r a
d r r a a a r e a r a r e a a a b e e e f f e e a
r r r r b e e e e
a r r b r r r
ā ā ā ā

1) 1st 3 and last 4 rhythm flags half value in orig.
2) Rhythm flag dotted in orig.
3) Rhythm flag missing in orig.
4) "d" in orig clashes with previous notes. Transition from last bar seems a bit awkward.
5) Rhythm flag missing in orig.