

6. In materia della Romanesca 3

In AM

Vincenzo Galilei

1 2 3 4 5 6 7 8 9

r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	f	r	e	a	e	r	a	r
e	e	f	r	b	a	b	r	a
r	r	r	r	r	r	r	r	r

10 11 12 13 14 15 16 17 18

r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	a	r	e	r	e	r	a
e	e	b	e	r	e	e	r	b
r	r	r	r	r	r	r	r	r

19 20 21 22 23 24 25 26 27

r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	r	r	e	a	r	r	a
e	e	b	r	e	e	b	e	r
r	r	r	r	r	r	r	r	r

28 29 30 31 32 33 34 35 36

r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	r	r	e	r	r	r	r
e	e	r	r	e	f	r	r	e
r	r	r	r	r	r	r	r	r

37 38 39 40 41 42 43 44 45

r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	r	r	e	b	r	r	r
e	e	r	r	e	e	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r	r

46 47 48 49 50 51 52 53 54

r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	r	r	a	e	r	r	r
e	e	r	r	b	r	a	r	e
r	r	r	r	r	r	r	r	r

55 56 57 58 59 60 61 62 63

r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	r	r	e	r	r	r	r
e	b	r	r	e	f	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r	r

64 65 66 67 68 69 70 71 72

r	r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	r	r	r	r	r	r	r
e	e	r	r	e	r	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r	r

1) d in orig. Same in bar 38.

2) Note one position to left it orig.

50

b r e r + b r e r r r r r r a e + a r e a r a e
 r a a r e r e f e r e r e r b b a r b r a b r e b r e
 e r r e r r e b r r e b r e

55

r e r g e + r b r r r e e e g + e r + b
 a d r r r r r r a e e B g e g r r
 b d e r b e d e e e r b f f g B e r
 e r e r a e e r e

60

r r e a r r r e g e r e r e r r e r r a r r e r f
 e d b e e e d e r e r e r e r b f e r f
 r e r b e r r e r e e r g e

65

r e r e d e r e f r e g r e e f r e r r e r r b b e g e r b r
 f e r e d e e e f r e r e d b r r
 r r b r e

70

e r r b r e g B B B g e r a e r e r f e r
 r f e r r e B B e g B r e f e f r e f r e r f e r
 d e d b e e i B g e e e r

e r f e r e r r e r e d e r e f r e g r e r e g r e
 e g e r g e r d b d e r e f r e g r e
 r e

75

g e r g e r f e r e r r r r a r e r g e r f e r e d g
 e f e r b e r e r e
 r e

80

b r e r + b r g e r f e r e r e f r r r
 r f e r e e e e
 e r b e r r r

1)

1) Chord x/a/x/d/c in orig.