

# 24. Rotta di Santino

Anonymous

1)	f	er	a	r	a	a	a	5	r	raa	aa
∂	∂	r	a	e	f	a	r	∂	a	r	∂
			r	∂	a	r	∂	a	e	r	a
				r	r	r	r	r	r	r	r
				a	r	e	a	e	a	r	a

2)

10		aa	a	raa		a	∂	∂	ra	∂	15
r	∂	r	e	a	r	∂	∂	r	∂	∂	r
		r	∂	r	a	∂	∂	r	∂	∂	r
		r	a	r	a	∂	r	r	r	b	r
			e	a	r	e	r	r	a	a	r
			a	r	a	a	e	r	a	e	a

3)

								20	f	f	era	∂	a	r	a	∂
a	r	a	a	∂	∂	r	∂	∂	r	a	r	a	∂	a	r	∂
r	r	b	r	a	e	a	r	a	r	r	r	a	∂	a	r	∂
						r	a	r	a	a	e	r	a	r	a	∂
						a	e	r	a	a	r	e	a	a	r	
						a	r	a	a	e	r	a	a	r	e	r

4)

			25															
r	a	∂	r	∂	r	∂	r	a	a	r	a	r	a	a	f	f	e	a
r	a	e	r	a	r	e	a	r	b	r	a	e	r	r	a	r	e	f
a	a	a	r	a	a	a	e	r	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

5)

30																		
a	∂	r	a	a	a	∂	a	r	a	a	f	f	e	e	a	r	a	∂
r	a	∂	r	a	r	r	r	r	r	r	a	a	a	a	a	a	r	∂

- 1) Original has no bar lines and few rhythm flags.
- 2) 2 rhythm flags double value in orig.
- 3) d in orig. Same in bar 42.
- 4) 2 rhythm flags double value in orig.
- 5) 2 rhythm flags double value in orig.

35

г δ а г δ а г	а δ г δ а г δ а	δ г а г δ г а δ	г а а г δ а г
а	е а	г	[а]

1)

40

δ а г а г а δ	а δ г а г а е г	а [δ] г а г	ф е г а г [а] е г
а	а г а е г	а г а е г	а
г	а		

2) 3)

45

г а е [г] е а г е	а δ г а δ а г	а а г а г δ г а	а δ г а а δ а
г г	г	а г е	г а
			а

4)

г δ а г а δ г а	г δ а г г а г	г а δ δ г а	δ а г а а г
а	е	а г	а

50

а г δ δ г а	δ г а а а а	г а а а [е] [г] е а	а δ г а δ	δ а а а
е г	г а	δ δ г а а	г а е г	а г δ δ г
		г	а е г	а г г г
			а е г	а г г г

5) 6) 7)

55

δ	г а	а а	δ г а г а	а
г г г г е г г	г г б г г а	δ δ δ г δ	δ г а δ δ г а	а
а а а е	г а г а	е г а а	а а г а	а

- 1) Note one course lower in orig.
- 2) c in orig.
- 3) e in orig.
- 4) 4 rhythm flags double value in orig.
- 5) 2 rhythm flags double value in orig.
- 6) Rhythm flag 1/2 value in orig.
- 7) Rhythm flag 1/2 value in orig.