

28. Deutscher Dantz

Anonymous

1) 2) 3) 4) Nachtanz

5) 6) 7) 8)

- 1) Bar lines editorial
- 2) c in orig.
- 3) 3 notes h in orig. Same in bars 40, 41.
- 4) Inorig., rhythm flag one position to right and bracketed note one course higher.
- 5) d in orig.
- 6) a in orig.
- 7) Note one course higher in orig.
- 8) b in orig.