

6. Gagliarda

Anonymous

Musical notation for the first system (measures 1-6). The score is written for three parts: Treble, Alto, and Bass. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes rhythmic flags above notes and dynamic markings like 'f'. Measure numbers 5 and 6 are indicated in boxes above the staff. The lyrics 'a' are written below the staff at the end of measures 5 and 6.

Musical notation for the second system (measures 7-12). The score is written for three parts: Treble, Alto, and Bass. The notation includes rhythmic flags and dynamic markings like 'f'. Measure number 10 is indicated in a box above the staff. The lyrics 'a' are written below the staff at the end of measure 12.

Musical notation for the third system (measures 13-18). The score is written for three parts: Treble, Alto, and Bass. The notation includes rhythmic flags and dynamic markings like 'f'. Measure number 15 is indicated in a box above the staff.

Musical notation for the fourth system (measures 19-24). The score is written for three parts: Treble, Alto, and Bass. The notation includes rhythmic flags and dynamic markings like 'f'. Measure number 20 is indicated in a box above the staff. The lyrics 'a' are written below the staff at the end of measure 24.

1)

Musical notation for the fifth system (measures 25-30). The score is written for three parts: Treble, Alto, and Bass. The notation includes rhythmic flags and dynamic markings like 'f'. Measure number 25 is indicated in a box above the staff.

Musical notation for the sixth system (measures 31-36). The score is written for three parts: Treble, Alto, and Bass. The notation includes rhythmic flags and dynamic markings like 'f'. Measure number 30 is indicated in a box above the staff. The lyrics 'a' are written below the staff at the end of measure 36.

2)

3)

a

1) Rhythm flag $\frac{1}{2}$ value in orig. Same in bar 20.

2) Rhythm flag missing in orig.

3) Rhythm flag $\frac{1}{2}$ value in orig.

R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | |

δ	г	δ	а	г	δ	г	а	δ	г	δ	а	а	г	а	г	δ	а	г	а	а	г	а	г
а	а	г	δ	δ	δ	δ	г	а	г	δ	δ	δ	δ	г	г	δ	а	г	а	а	г	а	г
г	г	а		а				г		δ		а	г	δ				г	а			г	
а								г	δ			г	а							а			

a 1) a
2)

| | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | |

г	а	δ		г	а	а	г	а	а	а	а	δ	а	г		г	е	г		а	г	δ	
е	б	δ		г	а	е	г	а	а	а	а	а				δ	е	г		а	г	δ	
е				г	е			г				г	е	а	г	е	а	г	е	г	а	г	е

R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | |

г	δ	г		а	г	δ		г	δ	г		а	г	δ	г	δ	а	г	δ	δ	а	г	δ
а		г	а	а	г	δ		δ	δ	г		б	г	δ	г	δ	а	г	δ	δ	а	г	δ
				г	а	г	δ	а	δ	а	г	δ	г	δ									

а

| | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | |

а	г	а	δ	г	а	г	а	г	г	г	г	а	δ	а	г	г	е	г	
а	а	г	а	е	г	е	г	г	г	г	г	а	δ	а	г	г	е	г	
г	а	г		г				г	г	г	г	г	е	а	г	е	а	г	е

R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | |

а	а	г	δ	г	δ	а	г	а	а	г	δ	г	δ	а	г	а	а	г	δ	г			
а	а	г	а	а	а	г	а	а	а	г	а	а	а	г	а	а	а	г	а	а	а	г	а
г	а	г	е	а	г	а	е	г	а	г	δ	а	δ	а	г	δ	г	а					

R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | | R. R. | |

δ	δ	а	г	δ	г	г	δ	а	г	а	δ	г	а	г	а	а	δ	г	а	г	г	г	г
δ				δ	δ	δ	δ	а	а	г	а	а	а	г	а	а	а	г	а	а	а	г	а
				а				е				г								е	е	е	е
				а				г								г	г			г	г	г	г

а

1) Dot added by editor.
 2) Dot added by editor.