

9. Gagliarda

Jean-Baptiste Bésard

1) 5 a a

10 15 2) 3) a 4)

20 25 a

25 30 5) 6) 7) 8) a

1) Bar lines editorial.

2) g in orig.

3) d in orig.

4) Rhythm flag missing in orig. Similarly in bar 19.

5) Chord x/l/x/i/k/i in orig.

6) 2 notes one course higher in orig.

7) 3 rhythm flags 1/2 value in orig.

8) d in orig.