

# 6. Trevisana

Anonymous

Measures 1-6 of the piece. The notation consists of a single staff with rhythmic flags above and a three-part vocal line below. The notes are: 1) a, 2) a, b, a, r, 3) a, 4) r, r, 5) a, r, a, r, a, 6) r, a, r, e, a, r, a, r, e.

1)

Measures 7-12. Notes: 7) a, a, 8) a, a, 9) a, 10) a, 11) r, r, e, a, 12) r, a, e, r, e, a.

Measures 13-18. Notes: 13) r, a, r, e, a, r, 14) e, a, r, a, r, e, 15) a, a, 16) a, a, 17) a, r, e, 18) a, a, a, b.

Measures 19-24. Notes: 19) a, r, e, 20) a, r, e, a, r, a, 21) e, a, r, e, a, 22) a, r, a, r, e, 23) a, a, 24) a, r, e, a, a, r, a, r, e.

Measures 25-30. Notes: 25) a, a, r, 26) a, 27) r, e, r, a, e, r, a, 28) r, a, e, r, e, a, r, e, 29) e, f, e, f, e, r, a, 30) a.

Measures 31-36. Notes: 31) r, a, e, r, e, a, r, e, 32) a, a, 33) a, a, r, a, r, e, 34) a, a, r, e, 35) a, a, r, a, r, e, 36) a.

1) b in orig.

