

# 43. Amate mi, ben mio

(Luca Marenzio)

Joachim van den Hove

Canto

A- ma- te- mi, ben mio, per che sde- gn"il mio co- re o-

Lute

Basso

gn'al tro ci- bo\_e vi- ve sol d'A- mo- re. V'a- me- rò,

V'a- me-

10

v'a- me- rò, v'a- me- rò, se m'a- ma- te,

1)

rò, v'a- me- rò, v'a- me- rò, se m'a- ma- te, né men de

1) 2 rhythm flags 2 positions to left in orig.

15

e sia con lui fi-ni-

la mia vi- ta. L'a- mor sia lun- go\_ e sia con lui fi- ni-

20

ta. Ma s'a- mar- mi ne- ga- te,

ta. Ma s'a- mar mi ne- ga- te,

25

ma s'a- mar- mi ne- ga- te, mo- ri- rò,

mo- ri- rò, mo- ri-

1) Note one course higher in orig.  
 2) 6 rhythm flags quadruple value in orig.

1) 30

mo-ri-rò di-spe-ra-to per non a-mar-vi,

35

rò, di-spe-ra-to per non a-mar-vi,  
non es-sen-d'a-ma-to,

40

non es-sen-d'a-ma-to, ma  
ma s'a-mar-mi ne-ga-te, ma s'a-mar-

1) Note one whole tone lower in orig.

mi ne ga- te, mo- ri- rò, mo- ri- rò, mo- ri- rò, mo- ri- rò, di- spe-

di- spe- ra- to per non a- mar- vi, non ra- to per non a- mar- vi, non

es- sen- d'a- ma- to. es- sen- d'a- ma- to.

1) 4 rhythm flags double value in orig.