

52. Un pastor chies

(Giovanni Ferretti)

Joachim van den Hove

5

Canto

Basso

Un pa- stor chie- se_ad u- na

Un pa- stor chie- se_ad u- na nin- fa_a- mo- re,

10 15

nin- fa_a- mo- re, ad u- na nin- fa_a- mo- re,

un pa- stor chie- se_ad u- na nin- fa_a- mo- re, un pa- stor

20

un pa- stor chie- se_ad u- na nin- fa_a- mo- re,

chie- se_ad u- na nin- fa_a- mo- re, un pa- stor chie- se_ad u- na

25 30

ad u- na nin- fa_a- mo- re, et el- la dis- s'a lui: Non far per di- o,

nin- fa_a- mo- re, et el- la dis- s'a

35

et el- la dis- s'a lui: Non far per di- o, et el- la dis- s'a

lui: Non far per di- o, et el- la dis- s'a lui, et el- la dis- s'a lui: Non far per di

1) Note dotted and following note given 1/2 value, to follow lute part. Similarly in bars 19, 62.

40 45

lui: Non far per di- o, per che non hai la lan- za, la lan- za,
o, non far per di- o, per che non hai la lan- za, la lan-

50

per che non hai la lan- za, la lan- za, per che non hai la lan- za, la lan-
za, per che non hai la lan- za, la lan- za, la

55 60

za, la lan- za che vo- g'li- o, per che non hai la lan- za, la lan- za,
lan- za, la lan- za che vo- g'li- o, per che non

65 70

per che non hai la lan- za, la lan- za, per che non hai la lan-
hai la lan- za. la lan- za, per che non hai la lan- za, la

75

za, la lan- za, la lan- za che vo- g'li- o.
lan- za, la lan- za, la lan- za che vo- g'li- o.