

52. Un pastor chies

(Giovanni Ferretti)

Joachim van den Hove

5

Canto

Lute

Basso

Un pa- stor chie- se_ad u- na nin- fa_a-
1)
Un pa- stor chie- se_ad u- na nin- fa_a- mo-
2)
mo- re, un pa- stor chie- se_ad
10 re, ad u- na nin- fa_a- mo- re,
u- na nin- fa_a- mo- re,

1) Note dotted and following note given $\frac{1}{2}$ value, to follow lute part. Similarly in bars 19, 62.

2) d in orig.. Same in bar 22,

15

un pa- stor
chie- se_ad u- na, nin- fa_a- mo-
re,
re, un pa- stor, chie- se_ad u- na
ad u- na nin- fa_a- mo-
re, et el- la dis- s'a

20

chie- se_ad u- na, nin- fa_a- mo-, re,
re, un pa- stor, chie- se_ad u- na, ad u- na nin- fa_a- mo-, re, et el- la dis- s'a

25

ad u- na nin- fa_a- mo-, re, et el- la dis- s'a
1)

nin- fa_a- mo- re,

1) f in orig.

[30]

lui: Non far per di- o, et el- la
 et el- la dis- s'a lui: Non far per di- o, et

[35]

dis- s'a lui: Non far per di- o, et el- la dis- s'a lui: Non
 el- la dis- s'a lui, et el- la dis- s'a lui: Non far per di- o, non

[40]

far per di- o, per che non hai la lan- za, la lan-
 far per di- o,

1)

1) 1st note f, 2nd note d in orig.

45

za, per che non hai la

per che non hai la lan- za, la lan- za,

50

lan- za, la lan- za, per che non hai la lan- za, la lan- za, la lan-

per che non hai la lan- za, la lan- za, la lan- za,

55

za che vo- g'li- o, per che non hai la lan-

za che vo- g'li- o,

60

za che vo- g'li- o, per che non hai la lan-

za, la lan- za, la lan- za,

1)

la lan- za che vo- g'li- o,

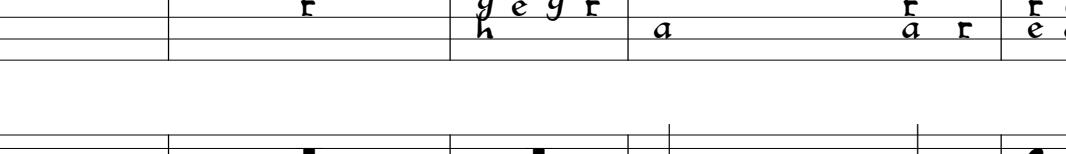
1) Chord x/x/f/x/d/h in orig.

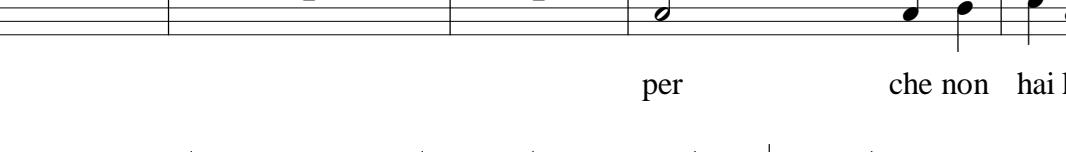
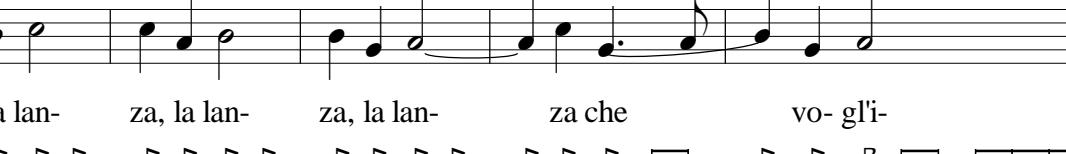
za, la lan- za,


per che non hai la lan- za. la lan-


65

 per che non hai la lan- za, la lan- za, per che non


za,


70

 hai la lan- za, la lan- za, la lan- za che vo- gl'i- o.


75


za, la lan- za, la lan- za, la lan- za, che vo- gl'i- o.
