

22. Parto e partendo

Giovanni G. Kapsberger

Par- to, par- to e par- ten- do sen- to Svel- ler- mi_ il cor del

5
se- no E non di- ven- go me- no. Ahi che trop- po tor-

10
men- to È'l ser- vir lon- ta- no E chia- mar sem- pre_ il tuo bel no- me_in-

1) The original calls for 18th course, but unless you have a 19-course chitarrone, you can't play it. Same in bar 9.

15

va- no. Ma più gra- ve do- lor (Oi- mé!) è'l par- ti- re_E La-

sciar l'al- ma E non po- ter mo- ri- re_e la- sciar l'al- ma

20

e non po- ter mo- ri- re.

1) 19th course indicated here. If your 7th course is fretted, you can play this. Otherwise skip it

Parto e partendo sento
Svellermi il cor dal seno
E non divengo meno.
Ahi che troppo tormento
È il servir lontano
E chiamar sempre
Il tuo bel nome invano.
Ma più grave dolor
Oimé è il partire
E lasciar l'alma
E non poter morire.

I go and as I go, I feel
My heart torn from my breast,
Yet still I live; I am not less.
Ah, too cruel is the torment
Of serving from far away,
And calling forever
Your fair name in vain.
But more severe still, alas,
Is the grief I bear:
To part, to leave my soul behind,
And yet not to die.