

46. Corrente

Anonymous

1) 5 10

$\dot{f}$	$\dot{f}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$	$\dot{a}$ $\dot{d}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$	$\dot{f}$	$\dot{f}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$
$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{a}$		$\dot{r}$	$\dot{e}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$ $\times$		$\dot{a}$

$\dot{a}$ $\dot{a}$

15

$\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$
$\dot{d}$ $\times$	$\dot{a}$	$\dot{r}$	$\dot{e}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$	$\dot{a}$ $\times$		$\dot{a}$	$\dot{r}$ $\times$

$\dot{a}$

20 25

$\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$	$\dot{r}$ $\dot{d}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$	$\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$
$\dot{a}$	$\dot{a}$	$\dot{r}$	$\dot{r}$	$\dot{a}$ $\times$	$\dot{a}$	$\dot{r}$	$\dot{r}$ $\times$
$\dot{r}$ $\times$	$\dot{d}$ $\times$	$\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$			$\dot{a}$ $\times$	$\dot{a}$

$\dot{a}$

30

$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$	$\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$	$\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{d}$
$\dot{a}$	$\dot{a}$			$\dot{a}$	$\dot{a}$
$\dot{r}$ $\times$	$\dot{d}$ $\times$	$\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$		

$\dot{a}$ $\dot{a}$ ²⁾ $\dot{a}$

1) Bar lines editorial.

2) Rhythm flag missing in orig.