

21. Gheeft onsen Grave

Louys de Moy

The musical score consists of three staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

- Measure 1: Gheeft on-sen Gra- ve en Hooch- lants O- ver-
- Measure 2: Gheeft on-sen Gra- ve en Hooch- lants
- Measure 3: Gheeft on-sen Gra- ve en Hooch- lants O-
- Measure 4: Gheeft on-sen Gra- ve en Hooch- lants O- ver-

Staff 2:

- Measure 5: heyt, gheeft on-sen Gra- ve en
- Measure 6: O- ver heyt, gheeft on-sen Gra- ve
- Measure 7: ver- heyt, geeft on-sen Gra- ve_en
- Measure 8: heyt, gheeft on-sen Gra- ve en Hooch-

Staff 3:

- Measure 9: 1) Hooch- lants O- ver- heyt, vre-
- Measure 10: 2) en Hooch- lants O- ver- heyt, vre-
- Measure 11: Hooch- lants O- ver- heyt vre- de
- Measure 12: lants O- ver- heyt vre- de en ghe- luc-

1) Bb in orig.

2) A in orig.

[20]

de en ghe-luc- ke- lijk re- ge- ring, bat wp, bat
de en ghe- luc- ke- lijk ke re- ge- ring, bat wp, bat
en ghe- luc- ke- lijk ke re- ge- ring,
ke- lijk ke re- ge- ring, bat wp, bat

[25] [30]

wp, bat wp, on- der hem een ghe- hoor- saem
wp, bat wp, on- der hem een ghe- hoor- saem
bat wp, bat wp, on- der hem een ghe- hoor- saem
wp, on- der hem een ghe- hoor- saem

[35]

saem le- ven veu- ren mo- gen, een ghe-
le- ven veu- ren mo- gen, een ghe- hoor-
saem le- ven veu- ren mo- gen,
saem le- ven veu- ren mo- gen, een ghe- hoor-

[40] (b)

gen, in al- le Godt-

gen, in al- le Godt- fa-

al- le Godt- fa- lie- hept,

gen, in al- le Godt- fa- lie-

[45]

fa- lie- hept, in al- le

lie- hept, in al- le

in al- Godt- fa- lie- hept en

hept, in al- le Godt- fa- lie- hept, en eer

[50]

1) Crotchet in orig.

[55]

Godt- fa- lie- hept, en eer- baer-

Godt- fa- li- hept, en

eer- baer- hept,

baer- hept, en eer-

[60]

hept, en eer- baer- hept,

eer- baer hept, en eer- baer hept. A-

en eer- baer- hept. A

baer- hept. A- men,

[65]

a men, a- men, a- men.

men, a- men, a- men.

men, a- men, a- men.

[a- men,] a- men, a- men.

1) Missing note supplied by editor.

Part 2

1

O Godt, geeft onse ghe-na-di-ge
O Godt, geeft onse ge-
O Godt, geeft on- se ghe-na- di- ge
O Godt, geeft on- se ghe-na- di-

5

Fur- stin en Vrou- we een ghe-
na- di- ge Fur- stin en Vrou- we een ge-
Fur- stin en Vrou- we een ge- luc-
Fur- stin en Vrou- we een ge- luc-

10

15

luc- ke- lijck we- sen, O Godt, geeft on-
luc- ke- lijck we- sen, O Godt, geeft on-
luc- ke- lijck we- sen, O Godt, geeft on-
luc- ke- lijck we- sen, O Godt, geeft on-

[20]

se ge- na- di- ge Fur- stin en Vrou-

se ghe- na- di- ge Fur- stin

se ge- na- di- ge Fur- stin en Vrou- we

se ghe- na- di- ge Fur- stin en Vrou- we

[25]

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a clef (G, A, C, F), a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are written below each note. The soprano and alto sing the first half of the phrase 'We een gelukke lijck,' while the tenor and bass sing the second half. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

we een gelukke lijck, een gelukke lijck,

en Vrouw- we een ghe- luc- ke- lijck,

een ge- luc- ke- lijck, een ghe- luc- ke- lijck

een ghe- luc- ke- lijck, een ghe- luc- ke- lijck

[30]

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is basso continuo. The vocal parts sing in Dutch, with lyrics like 'ke-lijck we-sen,' 'een ghe-luc-ke-lijck we-sen,' etc. The basso continuo part provides harmonic support. Measure 30 begins with a melodic line in the soprano and alto voices.

1) G in orig.

2) A and tied to next note in orig.

3) minim in orig,

[35]

all- waer sp fal ziin den wun- stork
 al- waer sp fal ziin den wun- stork
 waer sp fal ziin den wun- stork hupt ge-
 al- ware sp fal ziin den wun- stork hupt ge-

[40]

hupt ge- le- sen. En de ha- re
 hupt ge- le- sen. En de ha- re sprup- ten
 le- sen. En de ha- re sprup- ten (b) (b)
 le- sen. En ha- re sprup- ten die

[45]

sprup- ten die haer zul- len vol- gen naer, die wil- let
 ten die haer zul- len vol- gen naer
 die haer zul- len vol- gen naer, die
 haer zul- len vol- gen naer,

50

55

60

1) Minim in orig.