

30. Gott als in allem wesentlich

(Ludwig Senfl)

Sebastian Ochsenkün

The image shows a lute tablature for the piece 'Gott als in allem wesentlich'. It consists of six systems of music, each with a rhythmic staff (top) and a tablature staff (bottom). The tablature uses letters (a, b, c, d, e, f, g) to represent fret positions on the strings. Bar numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated in boxes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

1. GOTT alls in allem wesentlich / auß aigner krafft also würccklich / das durch sein gschicht wirt erkentlich / all ding zum besten gstel't löblich / hie sey im preiß dort ewigklich.
2. Gott alls in allem will er sein / wiewol vernunfft sich schlecht darein / vrthailt nur nach menschlichem schein / wies alls zugeht durch freü'd vnd pein / das füert manchen in irthumb ein.
3. Gott alls in allem bleib dabey / das er der weg die warheit sey / vnd sein gnad machen dich dort frey / im glauben würck guts mancherley / kher dich sonst an kein ander gschrey.

1. Gott ist in allem anwesend und wirkt aus eigener Kraft. Durch die Bibel sieht man, dass alles zum Besten gestellt ist. Im sei ewige Anbetung.
2. Gottes Wille wirkt in allem, auch wenn die Vernunft es schlecht einsieht. Wenn man nur dem Anschein nach darüber urteilt, wie es auf der Welt zugeht lässt das manche zweifeln.
3. Gott ist in allem anwesend und es bleibt dabei, dass er der Weg und die Wahrheit ist. Seine Gnade macht dich frei. Im Glauben wirkt viel Gutes. Kümmere dich nicht um Irrlehren.

1) Note duplicated one line up in orig. Same in bar 12.