

# 31. Herr Gott lass dich erbarmen

(Innsbruck, Ich muß dir lassen - Heinrich Isaac) Sebastian Ochsenkün

The image shows five systems of lute tablature for the piece 'Herr Gott lass dich erbarmen'. Each system consists of a musical staff with rhythmic notation (vertical lines) and a line of letters representing fret positions. The letters used are 'o', 'n', 'g', 'r', 'h', 'b', 'c', 'f', 'i', 'y', 'r', 'z', 'q', 'p', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z'. Some letters are written in a smaller font or with a subscript. The tablature is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers 2, 5, 10, 15, and 20 are indicated in boxes at the beginning of their respective systems. The piece ends with a double bar line and a 'C' time signature.

1. Herr Gott laß dich erbarmen / vnnd sey das heyl der armen / in disem iamerthal / wôlst vns gnedig erhôren / dem Teuffel sein list weren / vor im bewaren all.

2. Sorg angst not vnd gferligkeit / Ellendt schmerz groß hertzenleidt / hebt sich in der welt an / gedult gib uns darinnen / das wir deinr hilff empfinden / ehe wir scheyden daruon.

3. Mit deinem Sun Jesum Christ / der allein erlöser ist / hülff du Herr aller meyst / wann wir von dannen faren / laß vns dein wort bewaren / durch trost des heiligen Geists.

1. Herr Gott erbarme dich und tue den Armen Gutes in diesem Jammertal. Erhöre uns gnädig und bewahre uns vor der List des Teufels.

2. Sorge, Angst, Not und Gefahr, Elend, Schmerz und großes Leid ist in der Welt. Gib uns hier Geduld dass wir Deine Hilfe empfangen ehe wir sterben.

3. Mit deinem Sohn Jesus Christus, der der einzige Erlöser ist, hilfst du Herr uns. Wenn wir sterben lass uns dein Wort bewahren durch den Trost des heiligen Geistes.

1) Note duplicated one line up. Same in bars 8,11,15.