

56. Sih Lieb, ich muß dich lassen

(Johann Kilian)

Sebastian Ochsenkün

First system of musical notation, including a common time signature and a treble clef. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar notation and a measure rest of 5 measures.

Third system of musical notation, including a measure rest of 2 measures and a first ending bracket.

1)

Fourth system of musical notation, including a measure rest of 10 measures and a first ending bracket.

Fifth system of musical notation, continuing the piece with similar notation.

Sixth system of musical notation, including a measure rest of 3 measures.

Seventh system of musical notation, starting with a measure rest of 15 measures and a first ending bracket.

Eighth system of musical notation, including a measure rest of 20 measures and a first ending bracket.

1) Note duplicated one line higher in orig.

1. Sih Lieb ich muß dich lassen / ein zeyt groß schmerzen fassen / weyl ich von dir muß sein. Wie kûnd mirs ûbler gfallen / das ich die liebste ob allen / solt meyden so weyt von dem Rheyn.
2. Die trew ich offt bedencke / mein hertz in trawren sencke / wann ich es wol betracht. Mich frewt sonst nichts auff erden / wann sie mir nit solt werden / mein hertz vergienge in onmacht.
3. Schwartz euglein mich erfrewden / wann ich sie sehe bey zeyten / doch ALTE LJEB ROST NJT. Des trôst mich in meim schmerzen / sich denck an mich im hertzen / wie dann von mr bschicht alle tritt.

ALTE LIEBE ROST NIT.
Dietrich Schwartz von Haßlbach.

1. *O Liebe, du bist vorbei. Eine Zeitlang werde ich große Schmerzen haben, weil ich nicht bei dir sein kann. Was wäre schlimmer für mich als das ich die Liebste so weit weg vom Rhein nicht mehr sehen soll.*
2. *Ich denke oft an die Treue und mein Herz ist traurig, wenn ich darüber nachdenke. Mich freut nichts mehr auf der Welt, wenn sie nicht mein wird wird mein Herz zugrunde gehen.*
3. *Schwarze Augen erfreuen mich, wenn ich sie sehe, doch alte Liebe rostet nicht. Das tröstet mich in meinen Schmerzen und auf allen Wegen, wenn ich daran denke dass sie vielleicht an mich denkt.*

ALTE LIEBE ROSTET NICHT.
Dietrich Schwartz von Haßlbach.