

67. Bewar mich, Herr

(Stephan Zirler)

Sebastian Ochsenkün

Tablature notation for the piece "67. Bewar mich, Herr" by Stephan Zirler, arranged by Sebastian Ochsenkün. The notation is presented in a system of 10 staves, each containing a rhythmic line and a letter-based tablature line. The letters used are 'f', 'g', 'h', 'i', 'n', 'r', 's', 't', 'v', 'z', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'N', 'R', 'S', 'T', 'V', 'Z', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'N', 'R', 'S', 'T', 'V', 'Z'. The tablature is written in a style common in early printed music books, with letters placed on a six-line staff. The piece is in a 3/4 time signature, as indicated by the 'C' time signature symbol at the beginning. The notation includes various rhythmic values (e.g., minims, crotchets, quavers) and rests. The piece is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 marked at the beginning of their respective staves. The tablature is written in a way that corresponds to the rhythmic notation above it, with letters placed on the lines of the staff to indicate which fret to play on each string. The piece ends with a final measure on the 10th staff.

1) Note duplicated 2 lines up in orig. Same in bars 16, 35.

2) Note duplicated one line up in orig. Same in bar 33.

Handwritten musical notation with guitar tablature and lyrics. The notation includes rhythmic markings (R, B), fret numbers (1-5), and chord diagrams. The lyrics are written in a stylized, possibly medieval or early modern script.

Lyrics: *h g B q f s 4 s h s | g 3 h s 4 i h 3 | g 3 g B h n 4 h*

Lyrics: *i n i t n h y 3 v e v | i v e 5 e 5 h g t 5 e | v e n h y 3 e v i 3*

Lyrics: *9 i t v e v v i n r e 5 e v 5 e | v i e 5 t i 4 s h v | v e 5 v e 5 e 5 t 5*

Lyrics: *t i t 5 e 5 e v 9 v 4 h g n | 4 v e 5 e v e 5 e 5 | 5 t n i t*

Lyrics: *h r g n g i 4 4 3 3 3 3 B | 4 h g n 4 n h 3 4 g 4 | v v n e 5 | e e v 9 v h B*

Lyrics: *v e 5 e 5 t i t i t 5 e 5 e v | 9 v e n r e 5 t i e v | e 5 5 i n h 5 4 5 t*

Lyrics: *5 4 n 4 n h 3 h 4 | v v e v e 5 e 5 t 5 | t i t 4 i t 5 e v 9 v 4 h g n | 4 v e 5 e 5 e 5*

Lyrics: *5 t i t t | i h r g n g i 4 4 3 3 3 3 g B | 4 h g n 4 n h 3 4 g 4 | v v n e 5*

Lyrics: *e e v 9 v h | v h g e 5 e 5 t i t i t 5 e 5 e v*

Lyrics: *9 v e 5 t i e v | e 5 5 i n h 5 4 3 t i 5 t 5 t i t*

Lyrics: *3 h n r e 3 | e i h q*

1) Bottom note duplicated one line higher in orig.
 2) c in orig.

Bewar mich Herr / vnd sey nit ferr / von mir in meinen nôten: / : Hilff das ich khin / mit hertz vnd sinn / den alten Adam tôdten / Der bey mir will / stets herrschen vil / mit manigfeltigen sünden / Laß mich mit sig / in gwaltigklich / durch dein wort vberwinden.

OCHSENKVNlich / vermaint er mich / gantz grausam vmbzestossen: / :Und jagt mir nach / mit grim vnd rach / wann ich wil geh die strassen / die du Herr bist / O Jhesu Christ / von dir laß mch nit weichen / Ewiger stund / dann khan der hundert / mein Seel nimer erschleichen.

Verwirff mich nit / wann ich dich bit / vmb hilff wider den Raben: / : Den bôsen gast / so rhu noch rast / kein augenblick kan haben / Sein schmeichler dück / stoß Herr zu rûck / sie môgen mir nit daugen / schlag jn von mir / reyß mich zue dir / das ich HAB GOTT FUR AUGEN.

HAB GOTT FUR AUGEN
Sebastian Ochsenkhun

Bewahre mich Herr und sei nicht fern von mir wenn ich Not leide. Hilf mir dass ich den alten Adam töten kann, der mich immer beherrscht und zu vielen Sünden verleitet. Laß mich über ihn siegen und durch dein Wort überwinden.

Er meint mich wie ein Ochsenkun umzuwerfen und jagt mir grimmig und rachsüchtig nach, wenn ich dir folge, o Jesus Christus. Lass mich nicht von dir weichen zu jeder Stunde, dann kann der Hund nicht meine Seele gewinnen.

Stoße mich nicht von mir wenn ich dich bitte und hilf mir gegen den Raben. Den bösen Gast, der mich ohne Pause umschmeichelt stoß ihn zurück Herr und schlag ihn von mir. Nimm mich zu Dir damit ich Gott vor Augen habe.

*Habe Gott vor Augen.
Sebastian Ochsenkuhn*