

17. Passamezzo

Anonymous

1) 2) 3)

1) 2) 3)

1) 2) 3)

1) 2) 3)

4)

1) 2) 3)

- 1) Notes in this bar ½ value in orig.
- 2) Bar lines editorial.
- 3) Rhythm flag missing in orig.
- 4) Rhythm flags in these two bars ½ value in orig.

1)

1) Note one course higher in orig.