

# 106. Baxe

Lute duet a 5th apart

Anonymous

The musical score is written for two lutes, A lute and D lute, in a 5th part setting. It consists of six systems of two staves each. The notation includes rhythmic flags above the notes and various accidentals (sharps, flats, naturals). Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated in boxes above the staves. The piece concludes with a double bar line.

25 30

*a* δ b a δ b    a b a b δ    b δ    a    b a    b a b δ    a    δ a δ a r    δ a    a    a

δ δ    δ a    a a    a a    a    δ    δ δ

---

*f* β a    b a b δ    δ δ a    a a b r δ    r    r δ *f* δ r δ a

a b δ a    δ a *f*    r a *f* δ *f*    r    a b r δ    a    r e a    r e

r e    a    r    a *f*    r a    *f*    r    a b    r δ    a    r e a    r e

*a* δ    δ    r δ    δ b δ a    r δ    r a    δ a    a a    δ a    a    δ

δ δ    δ    a r    r r    r r    r    a    a a

---

r δ    r a δ    a δ    r r    r a    δ δ a δ    a δ    δ b    δ δ a r δ    a δ a δ r

a    δ r δ    δ    r    r e a r    e r r    e a a    a a r a

δ r δ    δ    r    r e a r    e r r    e a a    a a r a

*a* δ    r δ    r a    δ b a    δ 35    r a    δ r a δ    r δ    *f* δ r a

b a δ b    a r    r r    r r    r a    a a

---

δ a    r a r    δ r a δ    b a    r δ a    r δ    a r    a    δ r a r    a    δ *f* δ r

r a    a    e a    r    a    r    r a    r    a    a    a a

e    a    e r    r    a    r    r a    r    a    a    a a

*f* 40    δ r a r

r δ δ δ    δ    *f* δ r a r    a δ    a    a δ    a    δ a    b a a    a    b a b δ

a    a    a a e    a    a    a    r e    a a    b    b b a b δ

---

a r    r δ    a δ r a    *f*    δ r a    a    a    δ b δ    r r    δ a b δ a    a    δ a b

b a    a    e a a    a    δ a    δ b δ    e r r    a r    a    r    e a

r a    a    e a a    a    δ a    δ b δ    e r r    a r    a    r    e a

50  $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{f}$

55  $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$

60  $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{e}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{f}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$

65  $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{f}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{f}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{r}$

70  $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$

75  $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{b}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{d}$   $\overset{\cdot}{r}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{e}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{e}$   $\overset{\cdot}{a}$   $\overset{\cdot}{e}$

1) Chord  $x/c/x/x/a$  in orig.  
 2) Chord  $x/a/x/x/c/x$  in orig.  
 3) 2 rhythm flags  $\frac{1}{2}$  value in orig.