

# 4. Gloria

Diego Pisador

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

f B f [5] f f g a b b a r d f [10] r a b a a b r a e a

[15] a d a a f r d b d a a [20] a b d a b d d r r a d

a r [a] r a a r a r a b d b d a r a r a d

1)

[25] f r a d f [30] f r a d f [35] f

f e f b d a b a r a r a e i e r a a a g d b

d f r r d a d r a r a e i e r a a b a r b r a

2)

f f f [40] d r b a f e f f [45] f

d d a d d b a a r d b a b a d r

d a d d a d f d d d a b a a r d b a d r a r

[50] f r a d r d d a r d b a a d r r a

d d f d a d b a r a d r d d a r d b a d r r a

a a r a r e r a g a a r a

[60] f B f f f e f [65] f b a a [70] f

d B d f r d g d f d d f d b a a d d a r d d

a a d d a r a d a r a r a e d

1) b in orig. Same in bars 17, 91.

2) 2 notes d in orig.

1. 75 80

a r b a r a a r a e a r e r

85 90

l i B l i B a a r a a r a a b r a

1)

95 100 105

a a r a a r a a r a a r a a r

2)

110 115 120

l i B l i B a a r a a r a a r

3)

4)

125 130

a r b a r b a r b a r b a r b

135 140 145

a a r a a r a a r a a r a a r

150 155

a a r a a r a a r a a r a a r

- 1) i in orig.
- 2) 2 top notes b and bottom note d in orig.
- 3) g in orig.
- 4) d in orig. Same in bars 123, 158.

160 165 170

a	o	r	a	o	a	b	o	b	a	a	b	e	o	o	a	o	b
o	a	r	a	a	a	r	a	b	a	a	r	r	e	o	o	a	a
o	a	r	a	a	a	r	a	b	a	a	r	r	e	o	o	a	a

175 180 185

b	r	e	r	a	o	r	r	a	o	b	r	a	o	o	o	o	b
r	e	r	a	o	a	r	a	a	o	a	r	a	a	r	a	a	a
r	e	r	a	o	a	r	a	a	o	a	r	a	a	r	a	a	a

190 195

o	a	o	a	b	o	o	o	o	o	o	o	o	o	a	o	o	a
r	o	a	r	r	e	o	o	o	o	o	o	o	o	a	o	o	r
r	o	a	r	r	e	o	o	o	o	o	o	o	o	a	o	o	r

1)

200 205 210

o	o	f	o	a	e	f	r	o	a	o	r	o	o	f	a	e	e	r
a	a	f	r	r	a	a	r	o	b	a	o	o	o	o	g	a	e	e
a	a	f	r	r	a	a	r	o	a	a	r	a	a	a	r	a	a	f

215 220 225

o	o	r	o	o	b	a	b	a	b	a	f	o	o	o	o	o	o	o
f	o	o	o	o	r	r	a	f	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
f	o	o	o	o	r	r	a	f	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

230 235

o	o	o	o	a	b	a	o	b	o	a	f	e	f	r	o	o	o	o
o	o	a	a	o	r	o	o	o	o	a	e	a	a	a	e	f	r	o
o	o	a	a	o	r	o	o	o	o	a	e	a	a	a	e	f	r	o

2)

240 245

o	r	f	o	r	a	o	r	a	o	f	o	r	a	o	o	o	o	o
b	o	a	o	o	o	o	o	r	r	[a]	o	o	o	o	o	o	o	o
r	e	a	e	e	r	f	o	r	a	r	e	f	o	a	f	e	r	f

3)

1) Missing note supplied by editor.  
 2) Rhythm flag missing in orig.  
 3) Missing note supplied by editor.