

178. O bene mio, fa famm'uno favore

(à 4 - Adrian Willaert)

Diego Pisador

1) 5

O be- ne mi- o, fa fam- m'un- no fa- vo- re, O
 Vie- ni sen- za pau- ra e non bus- sa- re, vie-
 Al- la fi- nes- tra_in- si- no al- le due o- re, al-

10

be- ne mi- o, fa fam- m'un no fa- vo- re che ques- ta
 ni sen- za pau- ra e non bus- sa- re; but- ta la
 la fi- nes- tra_in si- no al- le due o- re fa- ró la

15

se- ra ti pos- sa par- la- re, ti pos- sa par- la- re.
 por- ta che po- rai en- tra- re, che po- rai en- tra- re.
 spi- a che po- rai en- tra- re, che po- rai en- tra- re.

1) The original version is so flawed it is unplayable (see Appendix). This version is from the 4-part score with low bass F wrapped.

5

E s'al- cu- no ti ci tro- va e tu gri- da, e tu gri- da chi

10

ven- do- va, chi ven- do- va chi ven- do-

15

20

va, e s'al- cu- no ti ci tro- va e tu gri- da, e tu gri- da chi

25

ven d'o- va, chi ven- d'o- va, chi ven- d'o- va.

Appendix

Original version

5

O be- ne mi- o, fa fam- m'un- no fa- vo- re, O

a a a e b a b a

10

ben- ne mi- o, fa fam- m'un no fa- vo- re che ques- ta

a a a e b a b a a b

1)

15 20

se- ra ti pos- sa par- la- re, ti pos- sa par- la- re. E s'al-

a a a a a b b b a a

1) a in orig.

25

cu- no ti ci tro- va e tu gri- da, e tu gri- da chi ven-

30

do- va, chi ven- do- va chi ven- do- va, e s'al-

35

cu- no ti ci tro- va e tu gri- da, e tu gri- da chi ven-

40

45

d'o- va, chi ven- d'o- va, chi ven- d'o- va.